**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД  
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»**

**(НШДС)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  **Заместитель директора АНОО ОДО ДВЦНО по ОРО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г. Старокожева** |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  **Директор АНОО ОДО ДВЦНО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Ширшикова** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Литературное чтение**

**1-4 класс**

Составила: Михайлова Наталья Юрьевна

Срок реализации: степень обучения - НОО

Разработана на основе программы «Начальная школа XXI века»

под редакцией Н.Ф. Виноградовой

г. Владивосток

2012 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса
4. Содержание учебного предмета, курса.
5. Формы контроля и возможные варианты его проведения.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
8. Лист корректирования программы

|  |  |
| --- | --- |
| Реквизиты:  Рассмотрено на заседании методического  Объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято на заседании Педагогического  совета « -----» ------------- 2012 года.  Протокол №1 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова. Авторы программы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова по системе учебников «Начальная школа XXI века» и примерной программы начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

**Цели и задачи данной программы, особенности программы**

Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Основная **цель курса** литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

**Задачи курса:**

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения,

понимание учащимся произведения;

* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и

выражать точку зрения читателя;

* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся,

создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Курс литературного чтения продолжает воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируетсяосознанная потребность в чтении. Курспредполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

В круг чтения включены произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XIX – начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX века, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальный колорит литературы. Произведения о жизни детей разных народов и стран, научно-познавательная книга: о природе, открытиях, истории, юмористические произведения.

Курс литературного чтения и слушания способствует:

* развитию эмоционального восприятия литературного произведения;
* развитию умения ориентироваться в литературоведческих понятиях;
* развитию читательских умений и навыков;
* развитию творческой деятельности;
* расширению круга чтения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки  
младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную  
грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность  
изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как  
базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование  
читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской  
деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

• развитие художественно творческих и познавательных способностей,  
эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование  
эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками  
работы с учебными и научно познавательными текстами;

• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является  
формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как  
грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская  
компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания  
прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их  
самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как  
средстве познания мира и самопознания.

***Структура программы***

Программа состоит из следующих разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность на основе литературных произведений из круга детского чтения», «Работа с информацией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе даны тематические планирования по классам, планируемые результаты на конец каждого года обучения, материально-техническое обеспечение реализации программы и варианты комплексных проверочных работ на конец каждого года обучения.

***Основные содержательные линии программы***

**Развитие навыков чтения**

Развитие навыков чтения идет от формирования громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и постепенное введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

**Формирование восприятия произведения**

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

В 1 классе читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания, которые проводятся один раз в неделю в течение всего учебного года. В первом классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, уроки литературного слушания являются для первоклассников дорогой в мир литературы.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

***Знакомство с литературоведческими представлениями и понятиями***

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

***Развитие речевых умений***

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

***Развитие творческой деятельности***

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребенка вносить элементы творчества, выражать свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приемы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко используются в данном курсе практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Основными формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

**Формы контроля**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах.

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо – 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

* *комплексных контрольных работ - 2 часа;*
* *тестов - 2 часа*

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного. Неоценима роль литературы в общем развитии школьников. Предмет способен дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней жизни человека, обогатить духовно, нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове. В связи с этим система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;

- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально- ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит

универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

1. понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;

* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
* духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые

усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
* выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования **познавательных умений** в данном курсе в процессе обучения

используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

***Знаково-символические познавательные действия:***

* моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и

сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;

* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

***Логические универсальные действия:***

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

***Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:***

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов;
* подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков

в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи).

***Коммуникативные универсальные действия:***

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование предметных универсальных умений и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

* овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
* воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
* овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
* воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
* формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

**Содержание курса (444 часа)**

***Аудирование (слушание) (30 часов)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

***Чтение(197 часов)***

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и тину текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных но объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении; умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

*Библиографическая культура*. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий):книга произведение ,книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (oтвет на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола)данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герои рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя - защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевою общении) (100 часов)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи) (20 часов)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтении (76 часов)***

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX -XX вв.. классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России ) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература: детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле. юмористические произведения.

***Литературная пропедевтика (практическое освоение) (15 часов)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). JIитературная (авторская)сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

***(6 часов)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, изложения с элементами сочинений, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Планируемые результаты по учебному предмету***

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

• осознавать место н роль литературного чтения в познавании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

• понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

• работать с литературным чтением сточки зрения его эстетической и нравственной сущности;

• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст.

**Содержание учебного предмета**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях: жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс**

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|  |
| **I** | ***Обучение грамоте*** | ***57*** |
|  | Подготовительный период | 13 |
|  | Основной период | 44 |
| **II** | Литературное чтение | ***48*** |
| **III** | Литературное слушание | ***27*** |
|  | ***Итого:*** | **132** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы, тема | Количество часов |
| 1 | Предложение и слово | 3 |
| 2 | Звуковой анализ | 39 |
| 3 | Чтение | 33 |
| 4 | Восприятие художественного литературного произведения | 28 |
| 5 | Развитие речи | 5 |
| 6 | Читаем сказки, загадки,  Скороговорки | 6 |
| 7 | Учимся уму – разуму | 7 |
| 8 | Читаем о родной природе | 5 |
| 9 | О наших друзьях- животных | 6 |
|  | Итого | 132 часа |

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
| **Слово и предложение** | | |
| Предложение как объект изучения. | Предложение в речевом потоке. Работа с предложе­нием. Слово и предложение. | *Объяснять*значение слова.  *Определять*(находить) задуманное слово по его лексическому значению.  *Выделять*предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать*состав предложения в про­цессе дидактической игры.  *Выделять*в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении.  *Составлять*предложения с заданным сло­вом с последующим распространением предложений.  *Корректировать*предложения, содержа­щие смысловые и грамматические ошибки. *Определять*количество слов в предложе­нии при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимать*слово как объект изучения, материал для анализа.  *Различать*слово и предложение. *Анализировать*предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. *Объяснять*различие между предметом и обозначающим его словом. |
| Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Сло­во как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного за­паса. |
| **Фонетика** | | |
| Звуки речи. | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков в слове. | *Различать*звучание и значение слова. *Воспроизводить*заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить*слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя.  *Определять*место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  *Гоуппировать (классифицировать)*слова по первому звуку.  *Гоуппировать (классифицировать)*слова по последнему звуку.  *Подбирать*слова с заданным звуком. *Устанавливать*количество и последова­тельность звуков в слове. |
|  |  | Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.  Различать звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие.  Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.  Характеризовать заданный звук: называть его признаки.  Моделировать звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  Классифицировать звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). |
| Гласные и соглас­ные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Со­гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование зву­кового состава слова. | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные). | *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги.  *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения.  *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов по заданной сло­гоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука.  *Объяснять* причину допущенной ошибки |
| Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения. | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| **Графика** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости- мягкости согласных звуков. | | | | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | | Соотносить звук и соответствующую ему букву.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  Обозначать гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.  Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й’] и последующие гласные звуки.  Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц-ч и т. д.).  Дифференцировать буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д\л т.д.). Клас­сифицировать слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [й’]. Объяснять функцию буквы ь.  Осознавать алфавит как определенную по­следовательность букв.  Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов. | |
| Функции букв е, ё, ю, я. | | | | Функции букв е, ё, ю, я. | |
| Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки. | | | | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | |
| Буква ь. | | | | Буква ь как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. | |
| Русский алфавит. | | | | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. | |
| Восприятие художественного произведения | | | | | | | |
| Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы. | | | | Восприятие художественно­го произведения,читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | | Воспринимать на слух литературные про­изведения.  Осознавать смысл текста при его прослу­шивании.  Различать стихотворения, рассказы, сказки. | |
| Чтение | | | | | | | |
| Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений. | | | | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со  скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | | жены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания.  Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (прого- варивание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию про­читанного текста.  Находить содержащуюся в тексте инфор­мацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с однокласс­никами.  Аргументировать свое мнение при обсуж­дении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. Овладевать орфоэпическим чтением. | |
| Развитие речи | | | | | | | |
| Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера. | | | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений. | | Составлять текст по серии сюжетных кар­тинок.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  Формулировать и обосновывать собствен­ное мнение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рас­сказы.  Составлять небольшие повествователь­ные рассказы. | | |
| Раздел  программы | | Программное  содержание | | | Характеристика деятельности учащихся | | |
| Виды речевой и читатель­ской деятель­ности. | | Аудирование (слушание)  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  Понятия: писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой. | | | Воспринимать на слух сказку, рас­сказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Гоуппировать изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек. | | |
| Чтение вслух и молча (про себя)  Чтение вслух - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными воз­можностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы - [штобы], -ого -- о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклица­тельный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | | | Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | | |
| Работа с текстом  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  Понятия: текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | | | Отличать текст от набора предло­жений.  Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизо­дами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить ин­формацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  Определять жанр и тему.  Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. | | |
|  | Говорение (культура речевого общения)  Диалог (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | | | | | | Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
|  | Работа с текстом научно- популярно­го произведения  Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | | | | | | Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать художественные произ­ведения с научно-популярными. |
| Библиографическая культура  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по ав­торской принадлежности, жанру, теме. | | | | | | Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| Письмо (культура письменной речи)  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом- описанием, текстом-рассуждением. | | | | | | Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений. |
| Круг чтения. | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей- кпассиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, жи­вотных; юмористические произведения. | | | | | | Выражать свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние). | Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог. | | | | | | Осваивать литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературовед­ческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний). | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | | | | | | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. Интерпретировать текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| Чтение: работа с информацией. | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге.  *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной | | | | | | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

*Первоклассник научится: различать, сравнивать:*

-звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

-звук, слог, слово;

* слово и предложение;

*кратко характеризовать:*

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

*решать учебные и практические задачи:*

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;

-плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

* осознавать смысл прочитанного;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации раз­личных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение» Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Первоклассник научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загад­ки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отве­чать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать об­ложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о приро­де, о животных).

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Первоклассник научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фами­лия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

*Первоклассник научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпи­зодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Первоклассник научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели;

* сравнивать произведения по таблице.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Рабочая программа |
|  | О нашей Родине. | 5 |
|  | Народная мудрость. | 5 |
|  | О детях и для детей. | 20 |
|  | Уж небо осенью дышало… | 6 |
|  | Снежок порхает, кружится… | 19 |
|  | Здравствуй, праздник новогодний! | 9 |
|  | Произведения о животных. | 15 |
|  | Зарубежные сказки. | 11 |
|  | Рассказы, стихи, сказки о семье. | 14 |
|  | Весна, весна красная… | 24 |
|  | Волшебные сказки. | 8 |
|  | ***Итого:*** | **136** |

***К концу обучения во 2 классе учащиеся:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

*----*осознавать нравственные и этические ценности произведения;

* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 3кл |
| 1 | Устное народное творчество | 10 |
| 2 | Басни | 4 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 11 |
| 4 | Стихи русских поэтов | 14 |
| 5 | Произведения русских писателей | 47 |
| 6 | Сказки зарубежных писателей | 5 |
| 7 | Произведения зарубежных писателей. | 11 |
|  | ВСЕГО | 102 |

***К концу обучения в 3 классе учащиеся:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
* читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
* читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* делить несложный текст на части;
* составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
* находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
* размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
* давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
* обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Ученик может научиться:*

* выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логическое ударение и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.;
* читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т.д. (с помощью учителя);
* распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения

по заданному образцу.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
* рисовать словесные картины к художественным произведениям;
* находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
* составлять рассказы на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
* воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
* отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом.

*Ученик может научиться:*

* *внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;*
* *драматизировать художественные произведения;*
* *участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;*
* *составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т.д.);*

*создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Рабочая программа |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки. Легенды. Былины. Героические песни. | 10 |
| 2 | Русские баснописцы | 5 |
| 3 | Произведения В.А.Жуковского | 3 |
| 4 | Произведения А.С.Пушкина | 5 |
| 5 | Произведения М.Ю.Лермонтова | 3 |
| 6 | Произведения П.П.Ершова | 4 |
| 7 | Произведения В.М.Гаршина | 3 |
| 8 | Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского | 3 |
| 9 | Произведения зарубежных писателей | 8 |
| 10 | Мифы народов мира | 3 |
| 11 | Книги Древней Руси | 4 |
| 12 | Произведения Л.Н.Толстого | 7 |
| 13 | Стихи А.А.Блока | 2 |
| 14 | Произведения К.Д.Бальмонта | 4 |
| 15 | Произведения А.И.Куприна | 2 |
| 16 | Произведения И.А.Бунина | 6 |
| 17 | Произведения С.Я.Маршака | 7 |
| 18 | Стихи Н.А.Заболоцкого | 3 |
| 19 | Стихи Н.М.Рубцова | 4 |
| 20 | Произведения С.В. Михалкова | 3 |
| 21 | Юмористический приозведения | 4 |
| 22 | Очерки | 3 |
| 23 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 6 |
|  | *Итого:* | 102 |

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:**

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

***К концу обучения в 4 классе учащиеся:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100 слов в минуту;
* читать про себя произведения различных жанров;
* читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
* передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
* находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
* находить метафоры и сравнения на примере загадки;
* различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
* пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
* находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
* находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
* пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
* определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
* произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
* распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
* формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

*Ученик может научиться:*

* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* знать наизусть 10 – 12 стихотворений;
* знать 5 – 6 книг по темам детского чтения;
* различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
* различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки;
* сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
* сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.);

сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

*Ученик может научиться:*

* сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
* придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
* устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
* предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
* воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
* самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
* переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;

самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

*Ученик может научиться:*

* *точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;*
* *описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;*
* *создавать свой вариант сказки на известный сюжет;*
* *составлять загадки с использованием метафор;*
* *составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;*

*работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* работать с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания;
* находить информацию о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок);
* прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению;
* сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура);
* использование информации из готовых таблиц для характеристики героев;
* работа с таблицами, схемами, моделями;
* использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации;
* нахождение информации, применение ее для решения учебных задач;
* оценка полученной информации о книге и литературных героях.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*
* *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;*
* *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Компетенции. Виды проверки** | **Время проведения** |
| 1. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 2. | Начитанность. *Текущая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 3. | Тест (вид текущей проверки) | Ноябрь - декабрь |
| 4. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Середина декабря |
| 5. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Конец декабря |
| 6. | Сформированность учебной и читательской деятельности -диагностические тесты и задания | В течение второй четверти |
| 7. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Текущая проверка* | Февраль |
| 8. | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 9. | Начитанность. *Текущая проверка* | В течение третьей четверти |
| 10. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). *Итоговая проверка* | Апрель |
| 11. | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | В течение четвертой четверти |
| 12. | Начитанность. *Итоговая проверка* | Май |
| 13. | Тест (вид текущей проверки) | Май |
| 14. | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | Март - апрель |
| 15. | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания | Май |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 КЛАСС (132 ЧАСА)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Раздела** | **Наименование раздела,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика видов деятельности**  **(универсальные учебные действия)** | |
| **Предметные** | **Личностные,**  **метапредметные** |
| 1 | **Добукварный период**  **(12 ч.)**  Введение понятия «предложение» | 1 | Составлять рассказ по сюжетной картинке. Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения. | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | Ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. *Выделять* слово из речевого потока, *моделировать.* |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения Д. Павлычко «где всего прекрасней на земле?» | 1 | Слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 4 | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке | 1 | Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | Анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах. |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 |
| 7 | Развитие восприятия художественного  произведения Е.Серова «Мой дом» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | Знать звуковой анализ слова «мак». Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Классифицировать предметы (фрукты, овощи). |
| 9 | Звуковой анализ слов «кит», «кот»  Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. *Классифицировать* предметы (рыбы, насекомые). Сравнивать слова по звуковой структуре. |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес».Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | Уметь придумывать рассказ по серии картинок. *Сравнивать* слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам. |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой. |
| 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков. |  |
|  | **Букварный период**  **(51 ч.)** |  |  | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные:  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 13 | Знакомство с буквой «**А, а»** | 1 | Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. |
| 14 | Развитие восприятия художественного произведения  М. Михайлова «Лесные хоромы» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 15 | Знакомство с буквой «Я,я» | 1 | Знать звуковой анализ слова «рой»,»яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков. |
| 16 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | 1 |
| 17 | Знакомство с буквой «**О, о»** | 1 | Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). |
| 18 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Гали «Земные краски». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 20 | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | 1 | Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков. |
| 21 | Знакомство с буквой «**У, у»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок. |
| 22 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг». |
| 23 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 | Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок). |
| 24 | Знакомство с буквой **«Э,э»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». |
| 25 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 | Знать звуковой анализ слов «лев», «белка». |
| 26 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения  В. Железникова «История с Азбукой» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 28 | Знакомство с буквой «**ы»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова. |
| 29 | Знакомство с буквой «**И, и»** | 1 | Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок. |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелееев «буква «ты». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 31 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать **слова с заменой буквы гласного звука.** Уметь классифицировать предметы по заданному признаку. |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Знать понятие «гласный звук».Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». |
| 33-34 | Знакомство с буквой «**М, м»** | 2 | Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». |
| 35-36 | Знакомство с буквой «**Н,н**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения. |
| 37 | Развитие восприятия художественного произведения  Я. Аким «Мой верный друг» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 38-39 | Знакомство с буквой «**Р, р**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения. |
| 40-41 | Знакомство с буквой «**Л, л**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. |
| 42-43 | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог. | 2 | Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения. |
| 44 | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Е. Ильина «Шум и Шумок». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 45-46 | Знакомство с буквой «**Г, г**» Деление слов на слоги. | 2 | Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые). |  |
| 47-48 | Знакомство с буквой «**К, к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 2 | Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун» |  |
| 49 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина Тюлюлюй» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| 50-51 | Знакомство с буквой **«З,з»** | 2 | Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам». |  |
| 52-53 | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 2 | Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы |  |
| 54-55 | Знакомство с буквой «**Д,д**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам». |  |
| 56-57 | Знакомство с буквой «**Т,т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 2 | Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы. |  |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведения  Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| 59-60 | Знакомство с буквой «**Б,б**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. |  |
| 61-62 | Знакомство с буквой «**П,п**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смыслоразличительные функции ударения «пóлки – полкú» |  |
| 63-64 | Знакомство с буквой «**В,в**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения |  |
| 65 | Развитие восприятия художественного произведения  М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| 66-67 | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения. |  |
| 68-69 | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. |  |
| 70-71 | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 2 | Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы |  |
| 72-73 | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания |  |
| 74 | Развитие восприятия художественного произведения  Г. Скрибицкий «Пушок». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| 75-76 | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания |  |
| 77-78 | Знакомство с буквой «**Х,х**» | 2 | Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. |  |
| 79-80 | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» | 2 | Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе |  |
| 81-82 | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 2 | Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости. |  |
| 83 | Развитие восприятия художественного произведения  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| 84-85 | Знакомство с особенностями «**ъ»** | 2 | Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова. |  |
| 86 | Развитие восприятия художественного произведения  К.И. Чуковский «Муха- Цокотуха». | 1 | Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |
| **Послебукварный период. Литературные произведения. Букварь II часть** | | | | |
| 1 | Алфавит.  Проблематика произведений  "Ты эти буквы заучи..."  С.Я. Маршак  «Спрятался». В. Голявкин | 1 | *Осознавать*алфавит как определенную после­довательность букв. *Вос­производить*алфавит. *Восстанавливать*алфа­витный порядок слов. *Осознавать*смысл про­читанного. *Читать*с ин­тонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечать* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находить*содержащуюся в тексте информацию. | Развитие умения не создавать конфлик­тов и находить вы­ходы из спорных ситуаций. Готов­ность использовать получаемую подго­товку в учебной дея­тельности при ре­шении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 2 | Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка-выручалочка». |  | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |
| 3 | Мир животных в произведениях писателей «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 1 | Слушать рассказ В. Су­теева. *Определять*ос­новную мысль прочи­танного произведения. *Читать*предложения и небольшие тексты с ин­тонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пони­мания и сопережива­ния чувствам других людей. Умение уста­навливать, с какими учебными задачами ученик может само­стоятельно успешно справиться |
| 4 | Нравоучения в произведениях «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | *Аргументировать*свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать*про­стые выводы на основе информации, содержа­щейся в тексте. *Интер­претировать*информа­цию, представленную в тексте в явном виде. | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Способность преодолевать труд­ности, доводить на­чатую работу до ее завершения. |
| 5 | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Ёлка» | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 6 | Система образов в произведениях  «На зарядку – становись»!  А. Шибаев  «Познакомились». А. Шибаев | 1 | *Слушать и читать* рассказ А. Шибаева. *Об­суждать*прочитанное. *Выбирать*нужную инто­нацию и настроение при чтении. *Упражняться*в составлении предложе­ний с данными знаками препинания. | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |
| 7 | Ироническое отношение автора к герою. «Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | 1 | *Определять*основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и неболь­шие тексты с интона­циями и паузами в соот­ветствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с од­ноклассниками. *Аргу­ментировать*свое мне­ние при обсуждении со­держания текста. |  |
| 8 | Своеобразие жанров сказки и стихотворений. «Маленький тигр» Г. Цыферов,  «Кто?» С. Чёрный | 1 | *Осознавать*смысл про­читанного. *Читать*с интонациями и паузами в соответствии со зна­ками препинания. *Отве­чать*на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *Находить*со­держащуюся в тексте информацию. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах |
| 9 | Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка.  «Середина сосиски.» Г. Остер,  «Жадина». Я. Аким | 1 | *Участвовать*в обсуж­дении проблемных во­просов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Интерпретировать* информацию, представ­ленную в тексте в неяв­ном виде.  *Сравнивать*два вида чтения - орфографиче­ское и орфоэпическое - по целям.  *Овладевать*орфоэпи­ческим чтением | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. |
| 10 | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский. Закон сказок.  «Рукавичка». Украинская  народная сказка | 1 | Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Подбирать* пословицы к содержа­нию прочитанного. *Обсуждать*комичность ситуации рассказа. | Способность пре­одолевать трудно­сти. |
| 11 | Связь лит. сказки с фольклором  «Спускаться легче».  Г. Остер, «Под грибом»  В. Сутеев | 1 | *Находить*в тексте сло­ва, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. *Отвечать*на вопросы по содержанию прочитанного. *Сравни­вать*сказки с похожими сюжетами. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пони­мания и сопережива­ния чувствам других людей. Способность преодолевать труд­ности, доводить нача­тую работу до ее за­вершения |
| 12 | Юмор в рассказах. «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остера | 1 | *Читать*плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Об­суждать:*как герои- звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | Готовность призна­вать возможность су­ществования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 13 | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 | *Слушать, моделиро­вать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление | Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем. |
| 14 | Нравоучительный характер рассказов.  «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | 1 | *Находить*в тексте сло­ва, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Участво­вать*в обсуждении про­блемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может самостоя­тельно успешно справиться. |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения  Н.Саконская «Мы с мамой». | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 16-17 | Мастерство писателя в изображении героев рассказа. «Как поросенок говорить  научился». Отношения писателя к героям и событиям. Л. Пантелеев  «Яшка». Е. Чарушин  «Что я узнал»! А. Кушнер | ~~2~~ | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Моделировать обложку( указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему) | Наличие мотивации к работе на результат. |
| 18 | Мир природы в произведениях.  «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | *Отвечать* на вопросы по содержанию. *Рабо­тать* в парах по подбору заголовков к рассказам | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. |
| 19 | Юмор в произведениях. Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | *Находить* в тексте сло­ва, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Обсуждать* произведение по вопро­сам; выполнять задания к рассказу. | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. |
| 20 | Мир глазами ребёнка. «Ступеньки». Н.Носов | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Зада­вать* вопросы по содер­жанию прочитанного. *Об­суждать* произведение по вопросам; выполнять за­дания к рассказу. *Моде­лировать* обложку (ука­зывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность преодолевать труд­ности. |
| 21 | Развитие восприятия художественного произведения  В. Чаплина «Мушка». | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 22 | Своеобразие речи героев. «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | *Сравнивать* прочитан­ные произведения по жанру и сюжету. *Моде­лировать* обложку (ука­зывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |
| 23 | Единство человека и природы в произведениях.  «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н. Сладков  «Лиса и заяц». Н. Сладков | 1 | *Определять и объяс­нять* значение выраже­ний. *Сравнивать* произ­ведения Н. Сладкова и Е. Чарушина. | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем |
| 24-25 | Фантазия в авторском произведении.  «Затейники». Н.Носов  Сопоставление героев в произведении.  «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир | ~~2~~ | *Отвечать* на вопросы по содержанию  прочи­танного.  *Различать* стихотворе­ние, сказку, рассказ, за­гадку, пословицу, потешку. | Наличие мотивации к бережному отноше­нию к материальным и духовным ценно­стям. Владение ком­муникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного со­трудничества с учи­телем и учащимися класса при работе в группах. |
| 26 | Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы» | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 27 | Жанровое своеобразие произведения.  «Про мышку, которая ела  кошек». Дж.Родари | 1 | *Обосновывать* свою точку зрения. *Опреде­лять* жанр данного про­изведения. *Моделиро­вать* обложку (указы­вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. |
| 28 | Образы животных в произведениях русских писателей.  «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | *Различать* стихотворе­ние, сказку, рассказ, за­гадку, пословицу; под­бирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точ­ку зрения. | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. |
| 29 | Развитие восприятия художественного произведения  Е. Ильина  «Чик-чик ножницами» | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 30 | Мир взрослых и детей в произведениях.  «Он живой и светится».  В. Драгунский | 1 | *Находить* в тексте сло­ва, подтверждающие характеристики героев и их поступки. *Выполнять* задания к рассказу; обосновывать свою точ­ку зрения. | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать труд­ности, доводить на­чатую работу до ее завершения. |
| 31 | Отличие лит. сказки от фольклорной.  Лиса и журавль. Русская  народная сказка.  Лиса и мышь. Н. Сладков | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *От­вечать* на вопросы по содержанию прочитан­ного. *Различать* стихо­творение, сказку, рас­сказ, загадку, пословицу. | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедли­вости и свободе. |
| 32 | Развитие восприятия художественного произведения Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
| 33 | Мир поэзии в произведениях. «Лошарик»  Г.Сапгир  «Картинки в лужах»  В. Берестов | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пе­ресказывать* содержа­ние прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знако­миться с литературными (авторскими) и народ­ными сказками; рабо­тать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |
| **Литературное чтение** | | | | |
| 35 | **Читаем сказки, загадки, скороговорки**  Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),  Поучительный характер в сказках.  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,  В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пе­ресказывать* содержа­ние прочитанного по во­просам учителя или готовому плану. Знакомиться с литературными (авторскими)и народ­ными сказками. Рабо­тать с текстами сказок; выполнять задания в учебнике и тетради. | - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные учебные действия:  - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения  *Смыслообразование:* развития познавательных интересов, учебных мотивов;  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 36 | Значение диалога в сказках. В.В. Бианки «Лис и Мышонок» Загадка.  Проверь себя. | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пе­ресказывать* содержа­ние прочитанного по во­просам учителя. *Срав­нивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской при­надлежности |
| 37 | **Учимся уму – разуму**  Нравственные уроки рассказов русских писателей.  К.Д. Ушинский «Играющие собаки». *Дополнительное* *чтение.* Л.Н. Толстой «Косточка». | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами. *Пе­ресказывать* содержа­ние прочитанного по во­просам учителя. *Моде­лировать* обложку (ука­зывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Читать* вслух по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Регулятивные учебные действия:  -участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация :*  -формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 | *Слушать, моделиро­вать, рассказывать* по плану сказки. *Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. |
| 43 | *Произведения о детях.*  Уроки добра в произведениях*.* В.А.Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы».  Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | - развивать навык чтения  - уметь определять тему, жанр  -соотносить пословицу с содержанием произведения  - выполнять задание в учебнике и тетради |
| 44 | Уроки добра .В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»  Дополнительное чтение:  В. Осеева «Печенье» | 1 | -развивать навык чтения  -выделять главную мысль  -соотносить пословицу с содержанием произведения |
| 45 | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | *Читать* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Вос­принимать* на слух ли­тературные произведе­ния. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, расска­зы, сказки. | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 46 | Нравственные понятия(труд-лень) в произведениях.  А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».  Дополнительное чтение  Э. Успенский «Всё в порядке»  Проверь себя. | 1 | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить* в тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к  самоорганизованности. Владение ком­муникативными уме­ниями |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |  |
|  | **Читаем о родной природе** |  | - | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:  - формулировать вопросительные  предложения с использованием  вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему?  зачем?).  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 48 | *Произведения о родной природе*  (рассказы, стихотворения).  Красота родной природы.  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»  *Дополнительное*  *чтение: С. Маршак «Апрель»* | 1 | -развивать навык чтения  - развивать читательские умения (объяснять заголовок)  - выполнять задание в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения |
| 49 | *Произведения о родной природе.*  Красота родной природы.  И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка  «Березонька».  Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | -развивать навык чтения  - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм  -работать с произведением, выполнять задания в учебнике  - выразительно читать  - сравнивать произведения разных жанров |
|  | **О наших друзьях – животных***.* |  |  |
| 50 | *Стихотворения о*  *животных.*  Отношение человека к животному миру.  И. Mазник «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 | развивать навык чтения  - понимать главную мысль  -находить части в тексте  - выразительно читать  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка в пересказе А.Н.Толстого «Терёшечка». | 1 | - развивать навык чтения, обсуждать прочитанное , делать выводы |
| 52 | Произведения о животных.  Художественное своеобразие сказок и животных.  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.  Дополнительное чтение  Е.И.Чарушин «Томкины сны» | 1 | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Находить* в тексте про­изведения диалоги ге­роев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. |
| 53 | *Произведения о*  *животных.*  Человек и природа.  М.М.Пришвин «Ежик»,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Норка и Жулька» | 1 | развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - сравнивать произведения |  |
| 54 | Жанровое своеобразие фольклорного литературного произведения.  Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтение  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.  Проверь себя. | 1 | развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров |  |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка в пересказе А.Н.Толстого «Лисичка – сестричка и волк». | 1 | - развивать навык чтения, обсуждать прочитанное, делать выводы |  |
|  | **Учимся уму - разуму** |  |  | Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:  - читать, осознавать прочитанный текст,  - отвечать на вопросы, используя текст  - читать по ролям, участвовать в драматизации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог;  Личностные:  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:  - декламировать стихотворения.  - читать ,осознавать прочитанный текст,  - отвечать на вопросы, используя текст  - читать по ролям, участвовать в драматизации  Коммуникативные:  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  -готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| 56 | Нравственные уроки в рассказах.  М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | -развивать навык чтения, понимать главную мысль, находить части в тексте, выразительно читать, самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения |
| 57 | Нравственные уроки в рассказах.  Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное*  *чтение.*  С. Востоков «Кто кого» | 1 | развивать навык чтения, работать над выразительностью, выполнять задания в рабочей тетради и учебнике, сравнивать произведения |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведения  Г. Скребицкий «мать» | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |
|  |  |  |  |
| 59 | *Рассказы о детях.*  Как смотрит на мир автор и ребёнок.  В. Берестов «Серёжа и гвозди»  Дополнительное чтение  Е.А.Пермяк «Бумажный змей».  Проверь себя. | 1 | - развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике; |
|  | **Читаем сказки, пословицы, считалки.** |  |  |
| 60 | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  Значение дружбы в жизни человека.  М.Пляцковский  «Урок дружбы», А.Усачёв  «Грамотная мышка»  Пословица  Дополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | 1 | -развивать навык чтения  - кратко пересказывать  правильно называть автора и название произведения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - работать с пословицами |
| 61 | Уроки этики в авторском произведении.  М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Дополнительное чтение:  С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» | 1 | -развивать навык чтения  - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль  - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения. А.барто «Весенняя гроза».  Проверь себя. | 1 | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы |
|  | **О наших друзьях - животных** |  |  |
| 63 | *Рассказы о животных.*  Занимательные ситуации в произведениях русских писателей.  А. Барто «Жук»,  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» | 1 | -развивать навык чтения  - выразительно читать стихи  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике |
| 64 | *Рассказы о животных.*  Произведения о больших и маленьких.  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок  Проверь себя. | 1 | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Находить* в тексте про­изведения диалоги ге­роев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. |
|  | **Читаем о Родине и родной природе.** |  |  |
| 65 | Звучащие образы природы в произведениях.  И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительное*  *чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | -развивать навык чтения  - выразительно читать  - отвечать на вопросы  - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике |
| 66 | Диагностическое обследование. | 1 |  |
| 67 | *Рассказы о природе.*  Звучащие образы природы в произведениях.  И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Дополнительное чтение:  Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» | 1 | -развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - заучивать наизусть  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике |  |
| 68 | Любовь к родине в произведениях  М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»  Дополнительное чтение  В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».  Проверь себя. | 1 | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения. *Характеризо­вать* произведение или книгу по информации, представленной в фор­ме таблицы. *Находить* необходимую информа­цию о предметах или явлениях в учебной, на­учно-популярной и спра­вочной книгах. *Запол­нять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (су­ждение, аргументация, вывод). | Наличие мотивации к творческому труду. Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно- методический комплект:**

1. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова **Букварь** : 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. : Вентана – Граф, 2010.
2. Л.А. Ефросинина **Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия** для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2008.
3. Л.А. Ефросинина **Литературное чтение:** 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2010.
4. Ефросинина, Л. А. Литературное слушание: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2009.
5. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И. Литературное чтение: 2 класс, в 2 ч. Ч. 1, 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2009;
6. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2010.
7. **Л.А. Ефросинина** Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных учреждений.-2-е изд.,доп.- М.: Вентана – Граф, 2010.-112 с.: ил.- (Начальная школа ХХI века)
8. **Л.А. Ефросинина Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1, Ч.2 /(авт. – сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). 3 –е изд., дораб.- М.: Вентана – Граф, 2010.-160 с.: ил.- (Начальная школа ХХI века)
9. **Л.А. Ефросинина. Литературное** **чтение**: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт. – сост. Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2010. – 256 с. – (Начальная школа ХХI века)
10. **Л.А. Ефросинина** Литературное чтение: 4 класс: Рабочая тетрадь №1, №2 для учащихся общеобразовательных учреждений.-2-е изд.,доп.- М.: Вентана – Граф, 2010.-112 с.: ил.- (Начальная школа ХХI века)
11. **Л.А. Ефросинина Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1, Ч.2 /(авт. – сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). 3 –е изд., дораб.- М.: Вентана – Граф, 2010.-160 с.: ил.- (Начальная школа ХХI века)
12. **Л.А. Ефросинина. Литературное** **чтение**: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт. – сост. Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2010. – 256 с. – (Начальная школа ХХI века)

**Печатные пособия демонстрационные.**

1. Интерактивная лента букв.
2. Учебно – наглядное пособие «Магнитный алфавит».
3. Портреты детских писателей.
4. Русские писатели XVIII – XIX вв.
5. Русские писатели XX вв.
6. Репродукции картин из собрания Государственной Третьяковской галереи.
7. Картины русских художников.

**Инновационные средства обучения**

1. Компьютер (с доступом в интернет)

2. Устройство многофункциональное (принтер/ сканер/ ксерокс)

3. Интерактивная доска с настенным креплением

4. Доска-экран маркерная

**Мультимедийные пособия.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
2. Учебные презентации.
3. Электронная энциклопедия «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»
4. Сайт «Открытый класс»: <http://www.openclass.ru/last_content>
5. Сайт «Школьный гид»: <http://schoolguide.ru/index.php/progs/zankov-fgos.html>