

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПОО «ДВЦНО»)

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»
НШДС «КЕП»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ЦРУСО

Луценко О.С. Луценко

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНПОО «ДВЦНО»

Ширшикова С.В. Ширшикова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на период 2019-2020 учебный год

Разработано: методистом/зам. директора Ишматовой О.В. Ишматовой

Утверждено: директором НШДС «КЕП» Дутко С.О. Дутко

и введено в действие приказом № 65-08/19 от «30» август 2019 г.

г. Владивосток

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание программы	Стр.
	Краткая аннотация программы (структура программы)	4
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Основы педагогической системы Марии Монтессори	8
1.1.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	9
1.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	10
1.2.1.	Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста	10
1.2.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп	10
1.3.	Оценка рисков реализации и чувствительность Программы к сбоям	13
1.3.1.	Подход к апробации Программы, ее успешному и грамотному использованию в практике	13
1.3.2.	Глоссарий	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори	21
2.1.1.	Психолого-педагогические принципы педагогической системы Марии Монтессори.	21
2.1.2.	Приоритетные направления деятельности по реализации Программы	24
2.1.3.	Особенности и преимущества Программы	24
2.2.	Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в предметно-пространственной развивающей среде	24
2.2.1.	Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет	25
2.3.	Содержание образовательных областей	32
2.3.1.	Социально-коммуникативное развитие	31
2.3.2.	Познавательное развитие	37
2.3.3.	Речевое развитие	58
2.3.4.	Художественно-эстетическое развитие	65
2.3.5.	Физическое развитие	70
2.4.	Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе	73
2.4.1.	Методы адаптации ребенка к дошкольной группе	74
2.4.2.	Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	74
2.4.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	76
2.5.	Коррекционная работа с детьми. Монтессори-терапия	75
2.5.1.	Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори	75
2.5.2.	Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе	77
2.6.	Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	78

2.7.	Взаимодействие педагогов и специалистов в ходе реализации Программы	79
2.8.	Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения	79
2.8.1.	Дневник включенного педагогического наблюдения	79
2.8.2.	Портфолио детских работ	80
2.8.3.	Индивидуальная карта достижений ребенка	81
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	87
3.1.1	Примерный режим дня	89
3.1.2.	Примерная сетка непосредственной образовательной деятельности в разновозрастных группах	89
3.1.3.	Особенности планирования педагогической работы по Программе	90
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.1.5.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп	91
3.1.6.	Примерная сетка форм непосредственной образовательной деятельности в работы разновозрастных групп	93
3.2.	Кадровое обеспечение реализации Программы	93
3.2.1.	Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)	93
3.3.	Методическое обеспечение Программы	95
3.3.1.	Методические рекомендации по разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной организации на основе примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори»	95
3.3.2.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию Программы	101
3.3.3	Перечень нормативных документов	102
3.3.4.	Учебно-методические материалы к Программе	102
3.3.5.	Персоналии	103

Краткая аннотация программы (структура программы).

Согласно ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе. В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации. Дано обоснование актуальности реализации Программы в современных условиях России. Раздел сопровождается Глоссарием, раскрывающим смысл специальных терминов и понятий, используемых в Программе.

В **содержательном разделе Программы** обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по **пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию**. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми. Представлены способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описываются уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп как раннего возраста, так и дошкольных.

Подраздел о коррекционной работе посвящен организации деятельности педагогов с детьми с особыми потребностями в специально подготовленной для этого среде детского сада по системе Монтессори.

В **организационном разделе** подробно описаны условия реализации Программы. В составе организационно-педагогических условий описаны:

- примерные режимы дня для групп детей раннего и дошкольного возраста;
- примерный учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе; в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

В характеристике педагога перечислены специальные компетенции сотрудников дошкольной образовательной организации, необходимые для реализации Программы «Детский сад по системе Монтессори». В описании материально-технического обеспечения Программы представлен список средств обучения и воспитания, включающий каталог мебели и монтессори-материалов с указанием примерной их стоимости.

Подраздел «Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации» включает «Дорожную карту» по формированию необходимой системы условий для выполнения Программы и карту самооценки и внешней экспертной оценки организации по ее реализации, что является основой для управления реализацией Программы.

В организационном разделе также представлены методические материалы к Программе, созданные с учетом методических рекомендаций для руководителей и педагогов по разработке на основе примерной программы программ организаций; описание перспектив работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, по реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов; перечень нормативных документов; учебно-методические материалы к Программе (список литературы); персоналии — энциклопедические сведения о педагогических деятелях разных стран и эпох, чьи имена упоминаются в Программе. В соответствии с ФГОС ДО, пункт 2.13, в дополнительном разделе программы представлена ее краткая презентация. Она поможет организации в доступной форме представить родителям и другим заинтересованным лицам основные направления работы детского сада по системе Монтессори, а также подчеркнет особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Детский сад по системе Монтессори» создана на основе педагогической системы известного педагога и психолога Марии Монтессори в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Сохранив в полной мере ее концептуальные основы, Программа вобрала в себя новейшие достижения педагогической и психологической науки, а также опыт современных отечественных и зарубежных монтессори-педагогов.

Ярко выраженная гуманистическая направленность системы, социо-конструктивистский подход к образованию ребенка, концепция свободного развития в подготовленной предметно-пространственной среде, положенные в ее основу, в точности отражают принципы современного дошкольного образования.

Опыт тысяч детских садов, реализующих систему Монтессори в России, растущая система подготовки монтессори-педагогов, а также налаженное производство монтессори-материалов обеспечат качественную многостороннюю поддержку при внедрении Программы в дошкольные организации.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Программа создавалась на основе следующих трудов:

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
- Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;
- Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва — Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;
- Хилтунен Е.А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). - М.: ИД «Первое сентября», 2000;
- Борисова О. Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н. в.);
- Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).

При разработке отдельных разделов Программы использованы материалы различных международных учебных курсов по изучению педагогики Монтессори и тренингов. Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать

участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценными оба вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнери др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на идеи российских прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори».

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Можно с уверенностью сказать, что они не есть нечто давнее и застывшее. Их глубина позволяет современным ученым и педагогам развивать их и подтверждать новыми успешными практиками. За последние 20 лет в России стремительно растет количество групп и детских садов, где педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Монтессори.

Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования (далее –ДО), которые, по мнению авторов Программы, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; *
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В программе определены организационно-педагогические условия образовательного процесса на этапе ДО и основные характеристики содержания, а также образовательных отношений, с ним связанных, в НШДС «КЕП», работающей по системе Монтессори. Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив НШДС «КЕП» в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса, базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад

по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала разворачиваться новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту традицию. В настоящее время в России их насчитывается более 2000. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Следуя этой традиции, современные детские сады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных условиях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца XX века, особеннов области психологии и педагогики, сохранив свою гуманистическую направленность, конструктивистский и соконструктивистский подход к образованию детей.

1.1.1. Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла **системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде**. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). Понятие «**педагогическая система**» означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы.

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — *впитывающим разумом*, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы.

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы.

Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми. Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, организация свободной работы детей в ней и исследование течения их жизни в группе. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И.Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) в детском саду по системе Монтессори.

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет в детском саду по системе Монтессори.

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активног самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении. Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5–8 лет. Поэтому авторы Программы обозначают дошкольный возраст от 3 до 7 (8) лет. Программа «Детский сад по системе Монтессори» реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива НШДС «КЕП» по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в ФГОС ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином **«нормализация»** и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению. Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души» 1.

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность 2. Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией. В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам ниже приведена карта возможных достижений выпускника детского сада с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы.

№	Характеристика достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда проявля ется	Иногда проявля ется	Очень редко проявля ется
	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника.			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	Познавательная активность			
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Примечания:

1. В Программе не приводится карта возможных достижений ребенка трехлетнего возраста (выпускника группы раннего возраста), так как авторы Программы считают, что более целесообразно, чтобы педагоги, работающие с детьми такого возраста, при переходе его в дошкольную группу дали психолого-педагогическую характеристику на основе целевых ориентиров, указанных в пункте 4.6 ФГОС ДО, и своих наблюдений.

2. В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой.

Этот факт не следует трактовать как сбой реализации Программы.

1.3. Оценка рисков реализации и чувствительность Программы к сбоям.

Педагогически коллектив НШДС «КЕП» осознавал, что в процессе реализации Программы могли проявиться риски, связанные с наличием объективных и субъективных факторов:

- риск предубеждения, недоверия к Программе, вызванных недостаточной осведомленностью со стороны работников органов управления образованием в регионах и на местах;
- риск неэффективного управления процессом введения Программы;
- риск недостаточного или, напротив, избыточного контроля над соблюдением ФГОС ДО;
- риск несоблюдения требований к условиям реализации Программы, где важнейшими являются три условия:
 - инвариантность в создании предметно-пространственной образовательной среды (наличие и правильное использование базового набора автодидактического материала);
 - профессионализм педагогов в организации свободной работы детей с этим материалом;
 - учет особенностей здоровья и индивидуального темпа развития детей;
- риск неготовности родителей к принятию принципов Программы и продолжения линии их реализации в семье;
- риск неготовности родителей тесно сотрудничать с образовательной организацией в целях реализации Программы;
- риск недостаточного развития профессиональных компетенций педагогического состава.

Процесс оценки рисков и управления ими был осуществлен при разработке ООП ДО НШДС «КЕП» на основе примерной программы, что позволило смягчить риски и успешно реализовать Программу.

С целью минимизации рисков и сбоев реализации Программы проведены следующие мероприятия в рамках работы НШДС «КЕП»:

- широкое обсуждение Программы, основных ее принципов и особенностей с предоставлением достоверной информации об опыте работы НШДС «КЕП» по Программе, отзывов, фото- и видеоматериалов в СМИ, интернет-ресурсах;
- использование различных форм подготовки и переподготовки кадров (педагогов и административных работников);
- формирование системы мониторинга процессов и результатов работы по Программе;
- формирование системы методического сопровождения в НШДС «КЕП» реализации Программы;
- проведение конференций и семинаров, посвященных особенностям работы по Программе и ее совершенствованию для педагогического сообщества Приморского края при взаимодействии с ПИППКРО (ПКиРО);
- работа по повышению компетентности родительского сообщества;
- привлечение родителей воспитанников к совместной образовательной деятельности.

1.3.1. Подход к апробации Программы, ее успешному и грамотному использованию в практике.

Авторы примерной программы «Монтессори-детский сад» указывают, что апробация Программы может происходить по трем вариантам в зависимости от готовности дошкольной

образовательной организации воплотить идеи монтессори-педагогике в жизнь. Тут важны такие факторы, как:

- наличие опыта работы организации по принципам педагогической системы Марии Монтессори или его отсутствие;
- уровень профессиональной подготовки сотрудников дошкольной организации;
- наличие подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также уровень обеспеченности среды автодидактическими материалами.

Учитывая эти факторы, все дошкольные образовательные организации, работающие по системе Монтессори, можно распределить на три группы:

- организации, которые работают по системе Марии Монтессори более пяти лет; имеют подготовленных и опытных педагогов (прошедших соответствующее курсовое обучение, переподготовку), причем с преобладанием опытных педагогов; имеют хорошо подготовленную предметно-пространственную развивающую образовательную среду.
- организации, которые работают менее пяти лет и в которых недостаточно опытных педагогов, а подготовленная среда оборудована не полностью.
- организации, выбравшие Программу, которым лишь предстоит реализовать ее с нуля.

Апробация Программы

В связи с тем, что на момент разработки ООП ДО НШДС «КЕП» имела более пяти лет работы по системе Монтессори и опытных педагогов апробация заключалась в проведении анализа соответствия образовательной деятельности условиям, требованиям, описанным в Программе. Самоанализ содержал все аспекты деятельности НШДС «КЕП»: психолого-педагогические условия, компетентность педагогов, создание методических условий для повышения их квалификации; материально-технические условия; соответствие предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Получаемые результаты (психологические характеристики возможных достижений детей) были проанализированы за три года работы. Самоанализ проводился с помощью экспертной карты, приведенной в подразделе 3.4 Программы. По результатам самоанализа был составлен план («дорожная карта») внесения изменений в деятельность НШДС «КЕП». Успешность реализации ООП ДО НШДС «КЕП» может и в последующие за внедрение Программы годы проверяться через процедуру проведения повторной экспертизы, к которой могут быть привлечены сторонние эксперты.

Мероприятия по апробации Программы в НШДС «КЕП»:

- создание методического объединения по сопровождению процедуры внедрения ООП «Детский сад по системе Монтессори» с целью поддержки педагогических работников в развитии их профессиональных компетенций, а также взаимосвязи с организациями и ассоциациями, развивающими систему монтессори-педагогике в России и за рубежом (Международный институт монтессори-педагогике, Межрегиональная Монтессори Ассоциация, Ассоциация монтессори-педагогов России);
- планомерная работа по распространению идей и цели Программы, разъяснению ее положений через семинары, конференции, другие электронные ресурсы;
- разрабатывается нормативная база проведения апробации Программы (положения, экспертные карты, карты наблюдения и т. п.);
- организационная работа по апробации Программы в НШДС «КЕП»;
- отправка в Ассоциацию Монтессори-педагогов России результатов, полученных на основе самоанализа и экспертиз, видеоматериалов проведения непосредственной образовательной деятельности педагогами с целью корректировки работы;

В результате апробации Программы собраны предложения по ее совершенствованию, внесению изменений в саму Программу и методические пособия.

1.3.2. Глоссарий

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания — впитывающим разумом (термин Марии Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5–6 лет.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И. М. Сеченов, Н. Е. Введенский, А. А. Ухтомский). А. А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

Мария Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

- от рождения до 6 лет доминантой является впитывающий разум ребенка;
- первый период (от 0 до 3 лет) — тип разума, к которому взрослый подступиться не может, т. е. мы не можем оказывать на него никакого непосредственного влияния, а возможно лишь создать вокруг ребенка культурную среду, которую он воспринял бы своим впитывающим разумом, через механизмы наблюдения и подражания, заложенные природой;
- второй период (от 3 до 6 лет) — ребенок как строитель самого себя, в это время происходит значительная трансформация личности;
- от 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность.

Первый период (от 6 до 9 лет) — ребенок как исследователь-лаборант окружающего мира.

Вторая фаза (от 9 до 12 лет) — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет — доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период (от 12 до 15 лет) — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период (от 15 до 18 лет) — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человеческий».

Гуманизм — это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего

развития ребенка, то есть на область его потенциальных возможностей. Деятельность ребенка с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимой помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтеessori-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — по определению современных философов — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — «включающий в себя») — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — математическое или иное абстрактное понятие, выраженное в конкретном объекте. Является отличительной чертой дидактических монтеessori-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», конкретно-действенное мышление дошкольника плавно переходит к конкретно-образному, а затем к абстрактному виду мышления, присущему детям более старшего возраста.

Метод Монтеessori понимается как исследование жизни детей в предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтеessori-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтеessori являются опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Монтеessori-педагог (англ. *Montessori teacher*, итал. *Montessori Maestro*, нем. *Montessori-Lehrer*) — педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду или школе по системе Монтеessori. В России это педагог, работающий в детском саду по системе Монтеessori или в школе по системе Монтеessori.

Монтеessori-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помощь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтессори-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтессори-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтессори) — уникальный процесс, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми чувствительными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе Марии Монтессори имеют едва ли не решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого впитывающего разума (термин Марии Монтессори), присущего только детям.

Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала Мария Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена прежде всего к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. Кроме того, предметно-пространственная образовательная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый/педагог становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства самостоятельно.

В предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, детей между собой.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого

автодидактического материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованны. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры и естествознания. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: 63 различных оттенка цветных табличек, бусины для счета 10 цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов — дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

В классе много цветов и растений. Диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Комната для сюжетно-ролевых игр со спортивно-двигательным комплексом соседствует с рабочей комнатой.

Любой ребенок от 3 до 6 лет может найти здесь занятие по своим интересам и желаниям.

Еще раз обратим внимание на то, что правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам — таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии. Они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ. Важной для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой комнаты, они могут — более того, их мотивируют к этому педагоги — посещать и другие группы, комнаты, функциональные

кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в уголке жизненной практики, дети обходят другие группы и кабинеты, угощая и детей, и взрослых своим лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т. п. Часто в детский сад по системе Монтессори приходят гости — приглашенные интересные люди (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школ, выпускники детского сада. С ними дети также могут свободно и приветливо общаться. Таким образом они приобретают навыки общения.

Одна из основных обязанностей монтессори-педагога — поддерживать порядок в предметно-пространственной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы, вплоть до самого маленького кубика Розовой башни, остро наточенные карандаши, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а также принадлежности для чистки обуви — все и всегда должно быть на своем месте. Мария Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией».

Портфолио — продукт образовательной деятельности детей, представляющий собой коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л. С. Выготского). В 1920-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3 лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 7 (8) лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в предметно-пространственной развивающей среде Мария Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия «свободная игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н.Поддьяков, утверждающий: «Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддьяков Н.Н., 2010). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квазиисследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,5 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления.